

GREAT LENGTHS



Gleich nach meiner Lehre begann ich zusätzlich zu meiner Arbeit im Salon als freier Mitarbeiter für L'Oréal Professionnel zu arbeiten. Anfangs kleine Auftritte oder Assistenzen für die Heroes von damals – später größere Einsätze und Produktpräsentationen. Ich nutzte von Anfang an jede Gelegenheit, den weltbesten Stylisten auf die Finger zu schauen und meine eigene Arbeit zu perfektionieren, meinen Horizont zu erweitern und meinen eigenen Stil zu entwickeln“, erzählt uns André Märtens, Top-Stylist aus Berlin und Great Lengths-Partner, über den Beginn seiner Karriere.



Heute gebe ich Seminare, realisiere Shootings und Kampagnen auch für andere Partner wie zum Beispiel

Great Lengths und frisiere mit meinem Team für unzählige Fashionshows pro Jahr. Ich schätze den kreativen Prozess am Set oder Backstage bei einer Fashionshow, mit Kunden, Designern, Fotografen und Kollegen sehr – **jedes Mal eine Herausforderung zur Höchstleistung.** Meistens habe ich dieses Kribbeln vor einem Shooting oder vor der Fashion Week, die Aufregung vor dem Job. Genau dann entwickle ich außerordentliche Fähigkeiten. **Für mich ist es wichtig, immer wieder vor neuen Herausforderungen zu stehen, das bringt mich und auch mein Team weiter.** Und meine Kundinnen und Kunden profitieren davon, dass wir nicht stehenbleiben, sondern unterwegs sind und immer auch up to date bleiben, was Techniken, Trends und **Umsetzung in tragbare Hair-Styles betrifft.**

